

# Les amis de l'orgue d'Argenton-sur-Creuse



N° 3

Bulletin

4<sup>e</sup> trimestre  
2016

## Un public nombreux et un fort soutien

Le rendez-vous du centième anniversaire ce week end du 16 et 17 juillet 2016 a été une réussite.

Largement annoncés dans nos colonnes, dans la presse, à la radio, de bouche à oreilles jusqu'au Château d'Ars où le *Festival du Son continu* battait son plein, les deux concerts de Saint Sauveur ont réuni un public nombreux, enthousiaste, généreux et déjà fidèle.

Ce large soutien nous encourage à organiser de nouveaux concerts.

En espérant que la programmation soit à la hauteur des attentes et du public !

Rendez-vous pour un concert de Noël le dimanche 11 décembre, puis à la mi-mai 2017 dans le cadre de la Journée nationale de l'Orgue et à la mi-juillet 2017 pour un nouvel anniversaire !

*Le Bureau*

## Dans ce numéro

Page 1:

Editorial : Un public nombreux  
et un fort soutien

Page 2

L'orgue de Saint-Sauveur  
remarqué par l'ouvrage  
*Les grandes orgues du Berry*

Page 3

C'était ... les concerts du  
centième anniversaire

Page 4

La vie de l'association  
Ils ont dit  
Dernière minute

### L'association, reconnue d'intérêt général, a pour but :

- de permettre la préservation et l'entretien de l'orgue Cavallé-Coll de l'Eglise Saint Sauveur, propriété de la ville d'Argenton-sur-Creuse et inscrit à l'inventaire des monuments historiques ;
- d'offrir des concerts d'orgue et événements musicaux aux habitants, paroissiens, amateurs, mélomanes, touristes, en lien avec l'activité musicale et liturgique, le patrimoine et l'histoire locale.

Association des amis de l'orgue d'Argenton-sur-Creuse  
1 rue du point du jour, 36 200 Argenton-sur-Creuse

[amisorgueargenton@gmail.com](mailto:amisorgueargenton@gmail.com)

06 87 50 63 05

[amisorgueargenton.over-blog.com](http://amisorgueargenton.over-blog.com)

L'orgue de l'Eglise Saint-Sauveur,  
remarqué par l'ouvrage *Les Orgues du Berry*

1<sup>ère</sup> partie : Avant 1916

L'église Saint-Sauveur possédait depuis 1867 un orgue, qui a fait l'objet d'entretien et de multiples réparations par le facteur Jules Bruneau jusqu'en 1915.

Selon l'ouvrage *Les Orgues du Berry* paru aux éditions Comp'act en 2003 :

« En avril 1867, l'orgue est en place et fonctionne puisque le Conseil de fabrique « décide de ne pas affermer le banc des sœurs du Sauveur dont l'une d'elles touche le jeu d'orgue sans rétribution ».

« De plus, il accorde une indemnité de 25 francs au sieur Pagnon, journalier dans cette ville, pour faire aller le soufflet de l'orgue » (Lagarde, 93) : Sœur Saint-Fulgence sera en effet l'organiste de cet orgue jusqu'en 1875, puis Anselme Picardeau, professeur d'harmonie, organiste aveugle, et sa fille Marie-Louise Picardeau à partir de 1904, puis Jules-Maurice Baudrat, élève de Marcel Dupré, de 1915 jusqu'à son décès à Argenton le 8 mars 1957, et à nouveau Marie-Louise Picardeau, qui décède à Châteauroux le 1er janvier 1971, se succéderont aux claviers de l'orgue qui devient bientôt muet. »

Selon les documents d'époque disponibles, l'orgue Cavaillé-Coll que nous connaissons à ce jour, inauguré le 16 juillet 1916 et dont l'événement a été relaté dans le Bulletin n°2, proviendrait du Sacré-Cœur de Bourges. C'est l'hypothèse que retiennent les auteurs de l'ouvrage cité :

« Si l'on en croit la notice consacrée par Gustave Helbig de Balzac à Argenton sur-Creuse, église paroissiale sur la base des renseignements que lui fournit sans doute Jules-Maurice Baudrat ».

« La partie instrumentale correspond au n°17 du catalogue de la maison Cavaillé-Coll édité en 1889, laquelle partie instrumentale n°17 est abritée dans un buffet correspondant à l'orgue n° 9 du même catalogue ».

« Les dames du Sacré-Cœur avaient pour vocation d'éduquer et d'instruire les jeunes filles de l'aristocratie et de la bonne bourgeoisie, et les chapelles de leurs institutions semblent

avoir été assez souvent dotées de beaux instruments par les parents fortunés de leurs élèves ou des religieuses elles-mêmes ; ce fut sans doute bien le cas de la communauté établie à Bourges, avec sa nouvelle chapelle de 1859 dont l'aménagement et la restaurations ont été terminées fin 1873 ou début 1874 –

il ne nous a pas été possible de retrouver mention de l'installation d'un orgue, mais il a été installé un assurément, pourquoi pas en 1875 comme le signale Helbig... Après la fermeture de leur maison par décret , en 1905, les religieuses, ayant réglé le sort de leur mobilier, ont quitté Bourges en septembre 1906... »

*Orgue Cavaillé-Coll, 1875*

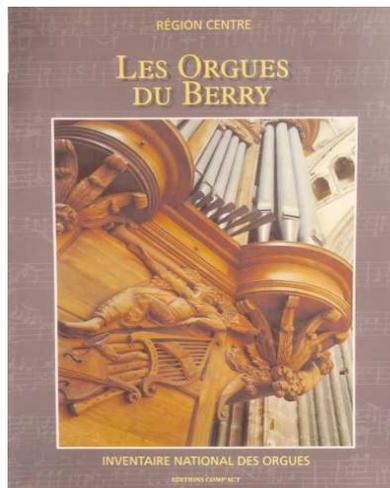
*Relevé et transporté de la Chapelle des religieuses du Sacré-Cœur de Bourges, en 1916*

*Organiste : M. Baudrat*

Grand Orgue		Récit		Pédale
Bourdon	8	Gambe	8	20 notes à tirasse
Montre	8	Voix céleste	8	
Flute	8	Flute	4	
Prestant	4	Trompette	8	

*Combinaisons : Tirasse GO, Tirasse Récit, Copula, Expression*

La suite dans le prochain Bulletin



Texte extrait de l'ouvrage

*Les Orgues du Berry,  
Inventaire national des  
orgues ;  
Editions Comp'act, 2003*

avec l'aimable autorisation de  
la Direction des Archives de  
l'Indre

## Les concerts du centième anniversaire

**Samedi 16 juillet 20h30**

**Concert orgue et bombarde**

**Sébastien GION**

**et Bernard KERBOEUF**

*Musique traditionnelle bretonne*

*Mélodies, cantiques, marches, danses  
selon les traditions orales de Bretagne*

**Bernard KERBOEUF**



**Sébastien GION**



Photos : Michel Guillot

Rien ne prédisposait ces deux instruments à jouer ensemble : la bombarde, instrument traditionnel breton, est destinée à des animations champêtres, toujours accompagnée du traditionnel Biniou Koz, ou dans les bagadou, de la cornemuse écossaise. Ces instruments destinés à la fête, n'étaient bien sûr pas admis dans les chapelles et églises bretonnes.

C'est pourtant un concert plein d'entrain et de couleurs que nous ont offert Sébastien Gion et Bernard Kerboeuf pour le centième anniversaire de l'inauguration de l'orgue de Saint-Sauveur, avec une chaleur et un enthousiasme passés de la tribune à la nef, au milieu d'un public conquis, entre battements de main rythmés et applaudissements prolongés.



Photo : Association des amis de l'orgue

*Le livre d'or*

« C'était une très belle soirée. Pour nous, c'est très agréable et très gratifiant de jouer devant un public aussi réceptif. »

Plus d'information sur [www.duo-keboeuf-gion.jimdo.com](http://www.duo-keboeuf-gion.jimdo.com)

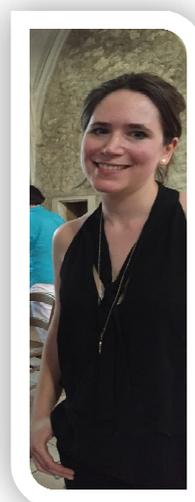
**Dimanche 17 juillet 16h30**

**Récital d'orgue**

**Véra NIKITINE**

*Le tour d'horizon des époques et des pays  
Jimenez, Frescobaldi, Mozart, Bach, Gautier*

Véra Nikitine est revenue à Argenton après un récital unanimement apprécié donné en août 2015 en hommage à Pierre Gautier, organiste et compositeur né à Argenton, mort à Ottawa (1863-1940).



Photos : Association des amis de l'orgue

*Le livre d'or*

« J'aurai toujours dans mon cœur une place particulière pour l'orgue de Saint-Sauveur : cela commence avec les personnalités humaines qui lui sont attachées, son titulaire bien-sûr, musicien averti et résolu à faire partager sa passion, et l'association de bénévoles qui l'entourent, incroyablement dévoués et efficaces. Cette magnifique conjonction d'efforts humains se justifie sans doute par le charme propre à l'instrument d'A. Cavaillé-Coll : une console confortable quoique modeste, élégamment taillée à la mode du 19<sup>e</sup> siècle, offrant deux solides claviers et une poignée de registres finement caractérisés. Un souffle poétique traverse chaque jeu, du délicat Bourdon de 8', présence légère mais noble, propre à l'accompagnement d'une messe basse, à la tonique Trompette, qui déploie une grande vigueur sans jamais verser aucune acidité, et peut, à elle seule, emmener le discours dans l'allégresse ou la solennité. Le clavier de Récit, avec ses jeux ondulants expressifs et sa fine Flûte de 4', réserve un havre de fraîcheur séraphine. L'instrument dans son entier vibre et respire avec grâce, et livre un monde de beauté en toute simplicité à qui veut bien s'asseoir aux claviers.

Nul doute que de longues heures de plénitude sonore et spirituelle nous attendent encore sous les claires voûtes de Saint-Sauveur. »

Plus d'informations sur [www.veranikitine.com](http://www.veranikitine.com)

*Des adhérents et donateurs : en nombre croissant : 47 à la mi-août.*

*Trois nouveaux membres d'honneur : Sébastien Gion, Bernard Kerboeuf et Véra Nikitine*

*De nouveaux concerts : Concert de Noël le dimanche 11 décembre 2016, Concert à la mi-mai 2017 dans le cadre de la Journée nationale de l'orgue, et à la mi-juillet 2017, pour un nouvel anniversaire.*

*Une Assemblée générale : à la mi-janvier 2017.*

*La programmation et les dates précises vous seront rapidement diffusées.*

### **Ils ont dit :**

**La Nouvelle République du Centre, Indre, 19 juillet 2016 « Un siècle d'Orgue à Saint Sauveur »**

« Pour fêter le centenaire de l'installation de l'orgue Cavaillé-Coll, dans la tribune de l'église Saint-Sauveur, deux concerts ont été organisés le week-end dernier. « Pour une première, c'est réussi », se réjouissaient Jean-Philippe Flaud, président des Amis de l'orgue d'Argenton-sur-Creuse, et Christine Abrossimov, vice-présidente, devant les cent cinquante personnes venues écouter l'organiste Véra Nikitine, dimanche après-midi. Venue spécialement de l'Essonne, elle a fait entendre son incontestable talent avec un programme mettant en avant Jimenez, Frescobaldi, Mozart, Bach, et Pierre Gautier. L'an dernier, Véra Nikitine avait déjà rendu hommage à Pierre Gautier, organiste et compositeur né à Argenton (1863-1940). La veille, ils étaient deux cents à assister au concert orgue et bombarde de Serge Gion et Bernard Kerboeuf, qui ont proposé une musique traditionnelle bretonne : mélodies, cantiques, marches et danses, selon les traditions orales de Bretagne.

Rappelons que c'est au cœur de la Grande Guerre, le 16 juillet 1916, que l'orgue du facteur Cavaillé-Coll a été installé dans la tribune de l'église Saint-Sauveur. Aujourd'hui, l'association met tout en œuvre pour qu'il soit bien entretenu, afin qu'un large public puisse avoir le plaisir d'entendre ce qu'on appelait, autrefois, la voix des anges. »



Photo : La Nouvelle République

### **Dernière minute**

L'association des amis de l'orgue de la Basilique de Neuvy-Saint Sépulchre nous informe du concert du duo Bombarde et orgue Sébastien Gion et Bernard Kerboeuf, ce dimanche 9 octobre à 15h30, au profit de la remise en état de l'orgue.

## **Bulletin d'adhésion et de don**

Vos noms, prénoms	Votre adresse postale et votre adresse mail	Votre cotisation 2016	Total
...	...	10 €	
		<b>Votre don 2016</b>	
La date :	...	Le total :	

Vous recevrez votre carte d'adhérent à réception du bulletin d'adhésion et du chèque, ainsi qu'une carte de bienfaiteur et un reçu fiscal si vous faites un don : votre don à l'association, qui est reconnue d'intérêt général, vous permet de réduire votre impôt de 66 % du montant du don : si vous faites un don de 30 € en sus de votre cotisation, vous aurez droit à 20 € de réduction d'impôt, 33 € de réduction d'impôt si vous faites un don de 50 €, 66 € si vous faites un don de 100 € ...

Merci d'adresser votre chèque à

**Association des amis de l'orgue d'Argenton-sur-Creuse**  
1 rue du point du jour, 36 200 Argenton-sur-Creuse