

# Les amis de l'orgue d'Argenton-sur-Creuse



N°6  
Spécial

Bulletin  
Programme

2<sup>e</sup> trimestre  
2017

## Chères adhérentes, chers adhérents

Nous sommes heureux de vous faire découvrir dans ce Bulletin spécial les Estivales de l'orgue, qui se tiendront du 16 au 23 juillet :

### **Rendez-vous le Dimanche 16 juillet à 16h30 :**

Présentation des Estivales,  
Découverte de l'orgue,  
Audition surprise  
et cocktail de bienvenue.

*Gratuit et ouvert à tous.*

*Pourront jouer à l'orgue les amateurs qui le souhaiteront.*

*Faites le savoir et diffusez l'affiche des Estivales !*

Dans ce Bulletin, la suite des Estivales, avec trois concerts le 18, le 20 et le 23 juillet, en après midi ou en soirée, avec des artistes prestigieux qui viendront honorer, à nouveau, notre Cavaillé-Coll : Thomas OSPITAL, Markus TOREN et Les Trompettes de Versailles.

## Dans ce numéro

# Les Estivales de l'Orgue

## du 16 au 23 juillet 2017

### L'association, reconnue d'intérêt général, a pour but :

- de permettre la préservation et l'entretien de l'orgue Cavaillé-Coll de l'Eglise Saint Sauveur, propriété de la ville d'Argenton-sur-Creuse et inscrit à l'inventaire des monuments historiques ;
- d'offrir des concerts d'orgue et événements musicaux aux habitants, paroissiens, amateurs, mélomanes, touristes, en lien avec l'activité musicale et liturgique, le patrimoine et l'histoire locale.

Association des amis de l'orgue d'Argenton-sur-Creuse  
1 rue du point du jour, 36 200 Argenton-sur-Creuse

[amisorgueargenton@gmail.com](mailto:amisorgueargenton@gmail.com)

06 87 50 63 05

[amisorgueargenton.over-blog.com](http://amisorgueargenton.over-blog.com)

**Mardi 18 juillet 20h30**

**10 € - gratuit - de 10 ans**

## **Thomas OSPITAL**

**Titulaire des grandes orgues  
de l'Eglise Saint Eustache à Paris,  
successeur de Jean Guillou**



### **L'agenda de Thomas Ospital en juillet :**

Dimanche 2 juillet : Anglet (64) ; Eglise Sainte-Marie ; Récital clarinette et orgue avec Philippe Carrara

Dimanche 9 juillet :

Saint-Eustache Paris : Messes et Audition d'orgue

Lundi 10 juillet :

Dieppe (76) : Professeur au stage d'orgue

Mardi 18 juillet :

Argenton-sur-Creuse : Récital

Vendredi 21 juillet :

La Ciotat (13) ; Eglise Notre Dame : Récital

Dimanche 23 juillet :

Eberbach (Allemagne), St. Johannes Nepomuk ; Récital

Dimanche 30 juillet :

Saint-Eustache Paris Messes et Audition d'orgue

Né au Pays basque, Thomas Ospital étudie au conservatoire de Bayonne, puis au Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris où il travaille auprès d'Olivier Latry, Michel Bouvard, Thierry Escaïch...

Il remporte de nombreux prix lors de concours internationaux, parmi lesquels le Grand Prix Jean-Louis Florentz et le Prix du Public au Concours d'Angers sous l'égide de l'Académie des beaux-arts, ainsi que le Deuxième Prix, le Prix du Public et le Prix Jean-Louis Florentz au Concours international de Chartres.

En 2012, il est *Young Artist in residence* à la Cathédrale Saint-Louis de la Nouvelle Orléans (Etats-Unis). Il a également été artiste en résidence au festival de Rocamadour.

En 2015, il est nommé titulaire du grand orgue de l'église Sainte-Eustache à Paris.

Il est également depuis 2006, titulaire du nouvel orgue Thomas de l'église Saint-Vincent de Ciboure.

Son activité de concertiste l'amène à se produire dans le monde entier, aussi bien en soliste, en musique de chambre ou avec orchestre symphonique.

L'improvisation tient une place importante dans son répertoire.

Il pratique notamment l'accompagnement de films muets.

## **Programme**

### **Johann Sebastian BACH (1685-1750)**

*Sinfonia de la cantate 29 (transcription  
Marcel Dupré)*

*Choral : Ertöt uns durch dein Güte BWV  
22 (transcription Maurice Duruflé)*

*Pastorale BWV 590 (13'30)*

### **Louis James Alfred LEFEBURE-WELY (1817-1869)**

*Scène Pastorale*

### **Johannes BRAHMS (1833-1897)**

*Herzlich tut mich verlangen Op. 122.10*

### **Felix MENDELSSOHN-BARTHOLDY (1809 - 1847)**

*Troisième sonate Op. 65-3*

*Maestoso*

*Andante*

### **Thomas OSPITAL (1990)**

*Improvisation*

**Jeudi 20 juillet, 16h30**

**Libre participation**

**Markus TOREN,**

**Titulaire de l'orgue de l'Eglise Solna de Stockholm**



Marcus Torén a enregistré plusieurs CDs pour IFO-records, Priory-records et Nosag-records. Sa discographie comprend des oeuvres de Widor, Demessieux, Falcinelli, Eben et Hindemith.

Marcus Torén (né en 1971) a effectué ses études au Conservatoire Royal de Musique de Stockholm où il a obtenu sa maîtrise en musique sacrée et un diplôme de concertiste (postgraduate) pour orgue.

Il a poursuivi sa formation musicale durant trois ans dans la classe d'orgue du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris où il a obtenu son Prix d'Orgue en 1999

Marcus Torén a notamment étudié l'orgue avec Rune Engso, Erik Boström, Olivier Latry, Michel Bouvard et Rolande Falcinelli.

Il a donné des concerts dans plusieurs pays d'Europe ainsi qu'aux Etats-Unis.

Il est organiste titulaire à l'Eglise de Solna, Stockholm et également professeur d'orgue à l'Académie de la musique sacrée de Geijerskolan en Suède.

## Programme

**Georg Friedrich HAENDEL (1685-1759)**

Quatre pièces en transcription pour orgue par Marcus Torén

*La Réjouissance (HWV 351)*

*Marche de Scipione (HWV 20)*

*The Arrival of the Queen of Sheba (HWV 67)*

*Alla Hornpipe (HWV 349)*

**Jean-Sébastien BACH (1685-1750)**

Deux chorals pour orgue

*Erbarm dich mein, o Herre Gott (BWV 721)*

*Komm, Gott, Schöpfer, Heiliger Geist (BWV 667)*

**Cécile CHAMINADE (1857-1944)**

*Prélude pour orgue, op. 78*

**William MATHIAS (1934-1992)**

*Fanfare*

**Leroy ANDERSON (1908-1975)**

Trois pièces en transcription pour orgue

*Forgotten Dreams*

*The Syncopated Clock*

*A Trumpeter's Lullaby*

**Hermann SCHROEDER (1904-1984)**

Extraits de *Kleine Präludien und Intermezzi*, Werk 9

*Maestoso*

*Allegretto*

*Andantino*

*Poco vivace*

**Gustaf HAGG (1867-1925)**

Deux pièces pour orgue

*Prière*

*Marche solennelle*

**Dimanche 23 juillet 20h30**

**10 € - gratuit - de 10 ans**

## **Les Trompettes de Versailles**



**Georges BESSONNET, Orgue**

**Frédéric PRESLE, Trompette**

**Nicolas PARDO, Trompette**

En 1983, Serge Rougegrez et Patrick Marmande (trompettistes à la musique de la police nationale) interprètent, dans le château de Versailles, les concertos pour 2 trompettes de Vivaldi et de Manfredini. Pour donner plus de souplesse à la formation, l'orchestre à cordes est remplacé par l'orgue de Georges Bessonnet.

Les Trompettes de Versailles étaient nées. Le premier concert aura lieu à Colmar en 1984.

Pendant plus de 20 ans, les Trompettes de Versailles se produisent à Paris, à travers toute la France et à l'étranger (Angleterre, Italie, Belgique, Grèce, Amérique centrale, Chine...)

Durant toute cette période, quand un des 2 trompettistes ne pouvait se libérer, le remplaçant titulaire était Alain Fontes (orchestre de la Garde Républicaine).

Quand, en 2003, Serge a quitté les trompettes de Versailles, c'est tout naturellement qu'Alain en est devenu titulaire. La formation a cessé de se produire en 2008.

La formation va reprendre en 2012. Georges Bessonnet en est toujours l'organiste, les deux trompettistes sont Stéphane vaillant et Nicolas Pardo, tous deux trompettistes à l'orchestre de la Garde Républicaine.

## **Programme**

**Claudio MONTEVERDI (1567 – 1643)**

*Suite d'airs de l'Orfeo : Toccata et ritournelle*

*Acte 1 : Chœur et Ritournelle « Lasciata i monti »*

*Acte 2 : Chœur et Ritournelle « Dunque fà degni*

*Orfeo »*

*Acte 5 : Ritournelle, Chœur « Vanne Orfeo felice a pieno » et Mauresque*

**Georg-Friedrich HAENDEL (1685 – 1759)**

*3 Voluntaries : N°1 Largo-Allegro, N°2 Adagio-Allegro, N°3 Allegro molto*

**Edouard BATISTE (1820 – 1876)**

*Offertoire en Si mineur (Orgue seul)*

**Antonio VIVALDI (1678 – 1741)**

*Concerto en La mineur pour deux trompettes et orgue : Allegro – Adagio – Allegro*

- - - entracte - - -

**Louis VIERNE (1870 – 1937)**

*« Carillon »*

*Extrait des pièces en style libre*

**Louis-James Alfred LEFEBURE-WELY (1817-1870)**

*Pastorale*

*Boléro de concert (orgue seul)*

**Jean Baptiste LULLY (1671 – 1750)**

*« Quatre Trios pour le Coucher du Roy »*

*Symphonie, Sarabande, Menuet, Air de trompettes*

**Georg-Friedrich HAENDEL**

*“Water Music”*

*Cinq extraits de la Suite en Ré Majeur*